

令和7年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	16	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		23	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	7	色についてⅠ「カラーチャート（重色による）」を作る
4		21	色についてⅡ-1「カラーチャート（混色による）」を作る
5		28	色についてⅡ-2「カラーチャート（混色による）」を作る
6	6	4	形についてⅠ「遠近法・透視図法・明暗法」について
7		11	形についてⅡ-1「トーンスケール」を作る・「白い立方体」を描く
8		25	形についてⅡ-2「白い球体」・「白い紙コップ」を描く
9	7	2	色と形についてⅠ-1「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		9	色と形についてⅠ-2「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
11		23	ひとつの『もの』を描くⅠ-1 「自然のもの」を描く
12		30	ひとつの『もの』を描くⅠ-2 「人口のもの」を描く
13	9	3	構図についてⅠ「3個の果物による構図の研究」
14		10	構図についてⅡ-1「複数の造形要素」（色・形・質の違いによる）
15		24	構図についてⅡ-2「複数の造形要素」（色・形・質の違いによる）
16	10	1	○ 風景Ⅰ-1「狭山池」を描く
17		8	○ 風景Ⅰ-2「狭山池」を描く
18		22	○ 風景Ⅰ-3「狭山池」を描く
19	11	29	人物Ⅰ-1「自画像」を描く
20		5	人物Ⅰ-2「自画像」を描く
21		12	人物Ⅱ-1「人物クロッキー」
22	12	26	人物Ⅲ-1「モデル」を描く
23		3	人物Ⅲ-2「モデル」を描く
24		10	人物Ⅲ-3「モデル」を描く
25	8年 1	21	静物Ⅰ-1「鏡」を使って
26		28	静物Ⅰ-2「鏡」を使って
27	2	4	風景と静物の組み合わせⅠ-1
28		18	風景と静物の組み合わせⅠ-2
29		25	自由制作Ⅰ-1
30	3	4	自由制作Ⅰ-2・まとめ

*内容は変更する場合があります。

令和7年度 美術科 講座内容Bコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	16	オリエンテーション・はじめに
2		23	透明水彩のさまざまな技法Ⅰ
3	5	7	透明水彩のさまざまな技法Ⅱ
4		21	静物Ⅰ-1 「花」を描く
5		28	静物Ⅰ-2 「花」を描く
6	6	4	静物Ⅱ-1 「機械」を描く
7		11	静物Ⅱ-2 「機械」を描く
8	7	25	分解・再構成Ⅰ-1 (自画像をテーマに)
9		2	分解・再構成Ⅰ-2 (自画像をテーマに)
10		9	分解・再構成Ⅰ-3 (自画像をテーマに)
11		23	表現技法の展開Ⅰ-1 「コラージュ」
12	9	30	表現技法の展開Ⅰ-2 「コラージュ」
13		3	静物Ⅲ-1 「果物」を描く
14		10	静物Ⅲ-2 「果物」を描く
15	10	24	静物Ⅲ-3 「果物」を描く
16		1	○ 風景Ⅰ-1
17		8	○ 風景Ⅰ-2
18	11	22	○ 風景Ⅰ-3
19		29	人物Ⅰ-1 「手」を描く
20	12	5	人物Ⅰ-2 「手」を描く
21		12	人物Ⅱ 「人物クロッキー」
22		26	人物Ⅲ-1 「モデル」を描く
23	8年	3	人物Ⅲ-2 「モデル」を描く
24		10	人物Ⅲ-3 「モデル」を描く
25	1	21	自由制作Ⅰ-1
26		28	自由制作Ⅰ-2
27		4	自由制作Ⅰ-3
28	2	18	修了制作Ⅰ-1
29		25	修了制作Ⅰ-2
30	3	4	修了制作Ⅰ-3・まとめ

*内容は変更する場合があります。